

# LOS GÉNEROS LITERARIOS

# La lírica

La lírica o género lírico es un género literario en el que el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración. La expresión habitual del género lírico es el poema. Aunque los textos líricos suelen utilizar como forma de expresión el verso, hay también textos líricos en prosa.



**Poema:** Es un conjunto de versos reunidos en estrofas.

**Verso:** Es un conjunto de palabras sujetas a medida y cadencia según reglas fijas y determinadas.

**Estrofa:** Es un conjunto de versos que poseen una cierta medida o que tienen una rima común.

**Métrica:** Es la cantidad de sílabas métricas que compone un verso.

# Subgéneros

**Canción:** Es un poema admirativo que expresa una emoción o sentimiento. Ejemplo: Lágrimas desordenadas, Melendi.

**Himno:** Es una canción muy exaltada (religiosa, nacional o patriótica). Ejemplo: Himno de España

**Oda:** Es un poema reflexivo y meditativo. Tiende a exaltar y elogiar un tema o asunto. Son ejemplos muy conocidos la Oda a la vida retirada de Fray Luis de León y la Oda a la cebolla de Pablo Neruda.

# GÉNERO NARRATIVO

## Cuento

Narración **breve** creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o imaginarios, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya trama un es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con argumento relativamente sencillo y, por tanto, **fácil de entender.**

## Novela

Narración más extensa y compleja que el cuento donde aparece una trama complicada o intensa, personajes sólidamente trazados, ambientes descritos pormenorizadamente, con lo que se crea un mundo autónomo e imaginario.

# Epopeya

Poema de gran extensión donde se narran hechos trascendentales para la historia de un pueblo.

# Cantar de gesta

Poema escrito para ensalzar a un héroe.

# Romance

Poema narrativo más breve que el cantar de gesta formado por versos de ocho sílabas con rima asonante en los pares.

# Ejemplos de épica y narrativa

## Cuento

En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndoles para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar.

Fragmento de *Los tres cerditos*

## Novela

—La aventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubrieron treinta, o poco más desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer, que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra.

Fragmento de *El Hidalgo Don Quijote de la Mancha*  
**Miguel de Cervantes**

## Epopeya

Y entonces rascó  
entre las hierbas secas,  
entre los guzanos y el polvo negro  
de la muerta tierra  
Y encontró en la tumba de hierro  
la cruz que había perdido  
en los tiempos

Fragmento de *Epopeya de un Minotauro*  
**Pacheco Polanco**

## Cantar de gesta

A los que conmigo vengan que  
Dios les dé muy buen pago;  
también a los que se quedan  
contentos quiero dejarlos.

Fragmento de *El Cid*  
**Rodrigo Díaz**

## Romance

Ya viene el invierno  
con su nieve blanca,  
a cubrir los valles  
de hielo y de escarcha.  
Un lobo en la sierra,  
colmillos de plata,  
barrunta el rebaño,  
desde las entrañas  
de una noche oscura  
y nieblas cerradas.

Fragmento de *Romance de Invierno*  
**Juan A Galisteo**

# El género dramático o teatral

Abarca las obras que se componen para ser representadas en forma de diálogo.

En ella se encuentran las acotaciones. El autor indica en ellas acciones, posturas, tonos de voz, expresiones y decorados.



# Subgéneros

## La tragedia

Tipo de obra en la que los personajes luchan contra un final desgraciado que acabará venciendo. Puede ser en prosa o en verso.



## La comedia

Obra en la que los personajes dialogan entre si con risas y bromas y que tiene un final feliz. Puede ser en prosa o verso.



Ejemplos



# Ejemplos

## Tragedia

### Prosa

**ROMEO.**— Señora, juro por esa luna bendita que corona de plata las copas de estos árboles frutales...

**JULIETA.**— No jures por la luna, por la inconstante luna que cambia cada mes al girar en su órbita, no sea que tu amor resulte tan variable.

**ROMEO.**— Y entonces, ¿por qué juro?

**JULIETA.**— ¡No jures en modo alguno o jura por tu encantadora persona, que es el dios de mi idolatría y así te creeré!

Fragmento *Romeo y Julieta*

### Verso

ATALA  
Sí, ya pasó la tempestad ... no teme  
el riesgo de otra nueva el pecho mío:  
el remedio discurre por mis venas.  
CHACTAS  
(¡Cuánto celebro su feliz prestigio!)  
(Aparte)  
Ese alimento, Atala, que has tomado,  
es sin duda de vida, es tu Dios mismo.  
ATALA  
No, Chactas, es de muerte.

## Comedia

### Prosa

Y cuál cortado y cuál roto su miembro mostrase, vanamente imitaría  
de la novena bolsa el modo inmundo.  
Una cuba, que duela o fondo pierde,  
como a uno yo vi, no se vacía,  
de la barbilla abierto al bajo vientre;  
por las piernas las tripas le colgaban,  
vela la asadura, el triste saco  
que hace mierda de todo lo que engulle.

### Verso

Doquier, hondos lamentos percibía,  
sin ver a nadie en torno, de manera  
que desmarrido el paso detenía.  
Yo creo que él creyó que yo creyera  
que las voces las daban las gargantas  
de gente que a la vista se escondiera,  
y así me habló: "Si de una de esas plantas  
tronchas un gajo, tú verás cuán vanos  
son los presentimientos que adelantas."